Lima, enero 2020

Orígenes: 100 palabras sobre totalitarismo

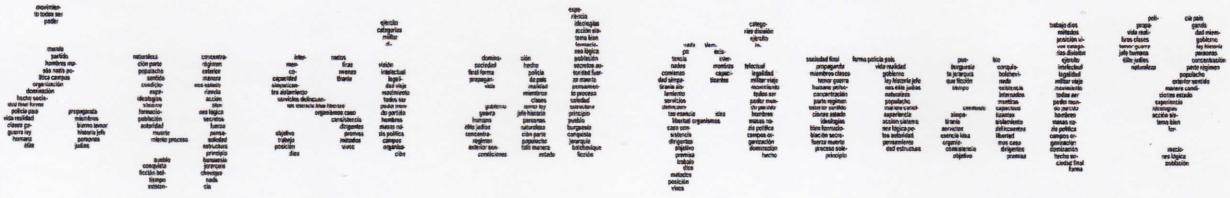
CONVOCATORIA A PERSONAS MIGRANTES VENEZOLANAS EN PERÚ

Crónicas Migrantes. Historias comunes entre Perú y Venezuela, *es* un proyecto expositivo desarrollado por Fabiola Arroyo (Venezuela) que reúne obras de más de 30 artistas venezolanos y peruanos en el marco de la migración masiva forzada más grande en la historia del continente. La exposición se presenta desde el 12 de setiembre de 2019 hasta el 02 de febrero de 2020 en el Museo de Arte Contemporáneo, MAC-Lima, Avenida Almirante Grau, 1511, Barranco, Lima.

El artista peruano Emilio Santisteban forma parte de esta exposición con su propuesta participativa dirigida a la comunidad venezolana en Perú, ***Orígenes: 100 palabras sobre totalitarismo***. El artista se ha propuesto convocar a **100 personas venezolanas en Perú** con el objetivo de reflexionar juntos sobre el totalitarismo —es decir, un poder que se impone sobre todas las esferas de la vida— vivido en Venezuela y/o como migrantes.

Cómo participar:

1. Comunicándote con Emilio Santisteban al correo **emilio@emiliosantisteban.org o al Whatsapp 962 832 419**. Como primer paso el artista te enviará una imagen autoadhesiva con la pregunta ***¿y si al final?*** formada por los 100 sustantivos (ver figura) que más se repiten en una sección del libro ***Los orígenes del totalitarismo (1951)*** de la filósofa alemana Hannah Arendt.
https://es.wikipedia.org/wiki/Los_or%C3%ADgenes_del_totalitarismo



2.- Instalando en cualquier lugar de tu casa, trabajo o espacio de vida en Perú el autoadhesivo ***¿y si al final?*** que te enviará el artista. Y enviando luego fotografías del autoadhesivo ya instalado.

3.- Enviando al número de Whatsapp indicado arriba reflexiones (escritas o en notas de voz) en relación a lo que significa el totalitarismo en la vida de las personas venezolanas y cómo se relaciona con su experiencia en el Perú. También puedes escribirlas directamente en el espacio para comentarios en **www.emiliosantisteban.org/origenes**.

4. Reflexionando de forma individual o bien con amigos o familiares sobre posibles respuestas o nuevas preguntas en torno al totalitarismo y su relación con la vida en Venezuela, la vida en Perú y el futuro.

En todos los casos puedes incluir tu nombre (o pseudónimo si prefieres), edad, lugar de origen en Venezuela y distrito en el que vives actualmente en Perú.

En caso de aceptar, por favor firma abajo, en el espacio para firma de participante, en señal de consentimiento informado y de haber recibido el autoadhesivo y una copia de este documento.

Fabiola Arroyo Poleo

Emilio Ignacio Santisteban Ponce

Acepto participar conforme lo expuesto en esta invitación:

Firma de participante

Datos opcionales:
Nombre verdadero o pseudónimo:
Edad:
Lugar de origen en Venezuela:
Lugar de residencia en Perú: